



# গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় GARGAON COLLEGE

NAAC accredited with 'B' Grade



Course Distribution  
Department of Assamese  
2020-21



Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS

প্রথম স্নাতক (মেজৰ)

২০২০

বাকত: C-1

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	শ্ৰেণী	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিহীন	১৩	১৬	নীলমণি চেতিয়া	নীলমণি চেতিয়া
ক্রমিক-২	ক) অসমীয়া লোক-সাহিত্য অসমীয়া লোক-সাহিত্যত পৰিচয় অসমীয়া লোক-সঙ্গীত	১৩	২৬	ঈশ্বৰীয়া গগৈ	ঈশ্বৰীয়া গগৈ
	খ) প্ৰবন্ধ- অসমীয়া সাহিত্যত পৰিচয়।			প্ৰণৱ দুৱৰা	প্ৰণৱ দুৱৰা
ক্রমিক-৩	প্ৰাক-সংস্কৰী যুগ : স্বৰ্গৰ কনকনি জাৰু হোমসংস্কৰী	২০	২২	প্ৰণৱ দুৱৰা	প্ৰণৱ দুৱৰা
ক্রমিক-৪	সংস্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ প্ৰেমিকা	২৩	২৬	দেৱশ্ৰী বৰনিচয়	দেৱশ্ৰী বৰনিচয়
ক্রমিক-৫	সংস্কৰোত্তৰ যুগ : ভেঁদেৰে, চৰিত্ৰ সাহিত্য বুৰঞ্জীসাহিত্য ব্যৱহাৰিক জ্ঞান সাহিত্য	২৮	২৯	বুনাৰু হাজৰিকা প্ৰণৱ দুৱৰা	বুনাৰু হাজৰিকা প্ৰণৱ দুৱৰা



Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS

প্রথম ষাণ্মাসিক (জ্যৈষ্ঠ)

২০২০

কাকত-৫-২

আধুনিক (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুজি)

জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	নিৰ্বাহকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি	১১	১২	প্ৰফেচৰ দুৰ্জনা	প্ৰফেচৰ দুৰ্জনা
ক্রমিক-২	আধুনিক অসমীয়া ভাষা- সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা (কোনোদেই স্তব, হেমচন্দ্ৰ-স্বপ্নাতিৰামৰ স্তব)	১২	১৬	প্ৰফেচৰ দুৰ্জনা	প্ৰফেচৰ দুৰ্জনা
ক্রমিক-৩	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তবৰ সাহিত্য (জোনাকী, বঁহি, জাহান, জয়ন্তী পৰ্বন)	১৮	২০	প্ৰফেচৰ দিহিঙীয়া	প্ৰফেচৰ দিহিঙীয়া
ক্রমিক-৪	ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য: পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য	১২	১৬	নীলমণি ভেটিয়া	নীলমণি ভেটিয়া
ক্রমিক-৫	সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়, কবিতা, গল্প আৰু শিশু সাহিত্য	১৬	১৬	ব্ৰজেশ্বৰী বৰমৈয়ান	ব্ৰজেশ্বৰী বৰমৈয়ান



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়  
GARGAON COLLEGE  
NAAC accredited with 'B' Grade

Course distribution for Odd semester, 2020

ভাগ	বিষয়	ক্রেডিট	সংখ্যা	শিক্ষকের নাম	স্বাক্ষর
সেমিষ্ট-১	নির্ধারিত যোগাযোগ	২০	২০		
	(ক) মাকতলাৰ, বাক্যাংশনি বিভিন্ন চিহ্নৰ প্ৰয়োগ			প্ৰিয়ংকৰ হাজৰিকা বুনজুন হাজৰিকা	প্ৰিয়ংকৰ হাজৰিকা
	(খ) ভাষা মেখনৰ স্তনাবলী			প্ৰণৱ দুৱৰা	প্ৰণৱ দুৱৰা
সেমিষ্ট-২	স্বাক্ষৰিক যোগাযোগ	২০	২০		
	জাতৰ তীব্ৰতা, কথনৰ বস, কণ্ঠ স্বৰৰ কল্পন, উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা, উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা সাময়িক বিষতি			নীলমণি চেতিয়া দেৱেশ্বৰী বকমিহান	নীলমণি চেতিয়া দেৱেশ্বৰী বকমিহান





Course distribution for Odd semester, 2020

২০২০  
কাকত-৫৬  
অসমীয়া কবিতা চাৰুকি  
জুলাই-ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	সমসংখ্যা	শিক্ষকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	১৮	২৬	শ্ৰীমতী দিগ্বিজয়ী	শ্ৰীমতী দিগ্বিজয়ী
ক্রমিক-২	অসমীয়া লোক কবিতা (ক) জিকিৰি (কলিমাদহে বৰঠাকুৰ - আৰু ডেউকা জহা) (খ) নাহৰৰ আনিজ (ৰঙালী মদাৰ - জুলাই পোন্ধৰ চুনি)	১৮	১৪	জগদীশ চক্ৰ	জগদীশ চক্ৰ
ক্রমিক-৩	পুৰণি অসমীয়া কবিতা চৰ্যাপদ (সংখ্যা-৫)	৬	১০	জগদীশ চক্ৰ	জগদীশ চক্ৰ
ক্রমিক-৪	পুৰণি অসমীয়া কবিতা : (ক) মাৰ্ঘৰ কনঠাকুৰ - বামাছন (খ) বৰসীত - শংকৰদেৱ (গ) নামঘোষা : মাৰ্ঘৰদেৱ (ঘ) উষা পৰিণয় : পীতাম্বৰ কবি	১৪	২০	নীলমণি চেতিয়া	নীলমণি চেতিয়া
ক্রমিক-৫	আধুনিক কালৰ অসমীয়া কবিতা (ক) মাৰ্ঘৰী : চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (খ) ইয়াত নদী অদৃশ্য নবকাল বৰুৱা (গ) শ্ৰীমতী শৰ্মা জোনাকী জমুৰ মপু : নীলমণি ফুকন (ঘ) চুনি নাৰদস্বৰূপা শঙ্কুসেনী কবিতা ডেকা হৰজিৎ	১৪	২০	দেবশক্তি বকশিহান	দেবশক্তি বকশিহান



Course distribution for Odd semester, 2020

CBCS

তৃতীয় বাণ্যায়িক (মেজ্বৰ)  
সকলত - C-7

2020

অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

জুলাই - ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	সেণী	নম্বৰ	সম্পাদকৰ নাম	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উৎপত্তি, সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	১৬	১৬	প্ৰফাৰ ডুবুৰা	প্ৰফাৰ ডুবুৰা
ক্রমিক-২	অসমৰ নৃত্যশৈলীসমূহৰ পৰিচয় অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃত্যশৈলীৰ সংস্কৃতি অবদান	১৬	১৬	প্ৰফাৰা পিহিৰী	প্ৰফাৰা পিহিৰী
ক্রমিক-৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকসভাৰ আৰু লোকবিশ্বাস (মিচিং আৰু মৌজোৱান গুৰু)	১৬	১৬	বুৰঞ্জী হাজৰিকা	বুৰঞ্জী হাজৰিকা
ক্রমিক-৪	পৰম্পৰাগত অসমৰ সংস্কৃতি আৰু অসম-অসমীয়া (বড়ো আৰু কৰ্বি)	১৬	১৬	বীৰেশ্বৰ চৌধুৰী	বীৰেশ্বৰ চৌধুৰী
ক্রমিক-৫	অসমৰ স্থাপত্য-আয়ুৰ্ণ	১৬	১২	দেবশানী বৰদৈয়াৰ	দেবশানী বৰদৈয়াৰ



Course distribution for Odd semester, 2020

10N  
35

পঞ্চম স্নাতক  
কাজে - ২০২  
সমষ্টিতে ৩৫ সমাবেশ

২০২০

জুলাই-ডিচেম্বর

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	নম্বর	প্রদানের নাম	স্বাক্ষর
১	সমষ্টি এবং বিক্রি সমষ্টি অর্থাৎ সংস্কৃত এবং স্বদেশ (কাবিতা, নাটক, চরিত্রমালা, উপন্যাস)	১৫	২০	প্রিন্সিপাল মিহিরীয়া	প্রিন্সিপাল মিহিরীয়া
২	সমষ্টি সমালোচনায় বিবর্ত পদ্ধতি (ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক এবং ইনস্ট্রুমেন্ট পদ্ধতি সংক্রান্ত পাঠ্যক্রম)	০২	২৫	লিটমিষ্ট ডেভিডা	লিটমিষ্ট ডেভিডা
৩	সামাজিক, স্বদেশীয় ক্রান্তি সংক্রান্ত পাঠ্যক্রম	৮	২৫	ব্রজেন্দ্রনাথ বক্রমিষ্টান	দেবদাসী বক্রমিষ্টান
৪	সামাজিক এবং অর্থনৈতিক	৫	২৫	প্রমথ চন্দ্র	
৫	চন্দ্র সর্গের পাঠ্যক্রম চন্দ্রসর্গ এবং চন্দ্র মঞ্জা	০৩	২৫	ব্রজেন্দ্রনাথ বক্রমিষ্টান	দেবদাসী বক্রমিষ্টান







Course distribution for Odd semester, 2020

পঞ্চম স্নাত্তমিক  
ককত - ৫০৬

২০২০

সংস্কৃতি অধ্যয়ন

জুলাই - ডিচেম্বৰ

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	সময়	সিগন্যে নং	স্বাক্ষর
ক্রমিক-১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উৎসাহন আৰু স্বৰূপ	১০	১৬	শ্ৰীমতী দুবৈ	শ্ৰীমতী দুবৈ
ক্রমিক-২	অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতিত সমৰ্থ সাধনত বিভিন্ন ব্ৰহ্মাণ্ড সংস্কৃতিৰ অৰূপ	১০	১৬	শ্ৰীমতী নিৰুদ্ভি	শ্ৰীমতী নিৰুদ্ভি
ক্রমিক-৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস	১০	১৬	শ্ৰীমতী শ্ৰীমতী	শ্ৰীমতী শ্ৰীমতী
ক্রমিক-৪	অসমৰ লোক পাৰিষদ(বন্য) কলা	১০	১৬	শ্ৰীমতী শ্ৰীমতী	শ্ৰীমতী শ্ৰীমতী
ক্রমিক-৫	অসমৰ পাৰম্পৰাগত সঙ্গীত আৰু অহং-অনংকাৰ, অসমৰ চিহ্ন-সূচক-সংস্কৃতিৰ সঙ্গীত পাৰিষদ ।	১০	১৬	শ্ৰীমতী বকশিমা	শ্ৰীমতী বকশিমা



Course distribution for Odd semester, 2020

দ্বিতীয় বায়ামসব্য -  
কাকত - ২০১৮

২০২০

ছাত্রনাম্নক প্রাথমিক সহিত

জুলাই - ডিসেম্বর

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বর	সিদ্ধান্ত নম্বর	সম্প্রদায়
ক্রমিক-১	ছাত্রনাম্নক সহিত ৪ সপ্তাহঃ ছাত্রনাম্নক সহিত ৪ সপ্তাহ, স্বয়ং, উৎসাহিত চিত্রনাট্য এবং বর্তমান সমস্যা, সামাজিক সংস্কৃতি।	১০	১৫	নির্দিষ্ট প্রকল্প	
ক্রমিক-২	ছাত্রনাম্নক সহিত অধিবেশন বিভিন্ন বিষয়ে পাঠ্যক্রমঃ তত্ত্বাবধিক অধিবেশন (Inventories) উৎসাহিত অধিবেশন (Inventories) ইতিহাসমূলক অধিবেশন (Historical) প্রবন্ধ অধিবেশন (Inventories and Studies)	১০	১৫	নির্দিষ্ট প্রকল্প	
ক্রমিক-৩	ছাত্রনাম্নক প্রাথমিক সহিত পাঠ্যক্রমঃ প্রাথমিক সহিত ৪ পাঠ্যক্রম, ছাত্রনাম্নক প্রাথমিক সহিত ৪ পাঠ্যক্রম, পাঠ্যক্রম এবং প্রসারিত	১০	১৫	নির্দিষ্ট প্রকল্প	বিভিন্ন
ক্রমিক-৪	ছাত্রনাম্নক প্রাথমিক সহিত তত্ত্বাবধিক (Inventories) অধিবেশনঃ ক) বর্তমান সমস্যা চিত্রনাট্য 'সংস্কৃতি' এবং উৎসাহিত চিত্রনাট্য 'সংস্কৃতি' খ) বীজ বহন পোটল 'মা' এবং মনু উৎসাহিত 'জাই' সংস্কৃতি থান।	১২	১৫	নির্দিষ্ট প্রকল্প	বিভিন্ন
ক্রমিক-৫	ছাত্রনাম্নক সহিত শিক্ষার্থী	৫	১০	নির্দিষ্ট প্রকল্প	



Course distribution for Even semester, 2021

২৪৫১

দ্বিতীয় স্নাত্তিক  
সকল-৫৩

২০২১

ভাষা বিজ্ঞানের পরিচয়

জানুয়ারি - জুন

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বর	নিয়ন্ত্রক নম্বর	স্বাক্ষর
ক্রমিক-১	ভাষার সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আরু ভাষার বিভিন্ন রূপ (ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সাদাসাধিক উপভাষা, নৃ-লোকীয় উপভাষা, বাক্যভাষা, ষাষ্টিভাষা, আন্তর্জাতিক ভাষা, সংযোগীভাষা, ক্রমান্বিতিক)	১৬	১৬	বুনবুন হস্তাঙ্কিত	জগদ্বন্দ্ব হস্তাঙ্কিত
ক্রমিক-২	ভাষাবিজ্ঞানের সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানের অধিকার পদ্ধতি- (বর্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, ভূমিকা- মূলক, বৈশিষ্ট্যমূলক, সমাজ- ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান আরু প্রয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	১৬	১৬	বুনবুন হস্তাঙ্কিত	জগদ্বন্দ্ব হস্তাঙ্কিত
ক্রমিক-৩	ভাষাবিজ্ঞানের অধিকার সূত্র (ক) ঐতিহাসিক, ঐতিহাসিক, বর্ণবিজ্ঞান (খ) বর্ণবিজ্ঞান, বর্ণতত্ত্ব (গ) ব্যাক্তিবিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব (ঘ) অর্থবিজ্ঞান, অর্থতত্ত্ব	১৬	১৬	বুনবুন হস্তাঙ্কিত	জগদ্বন্দ্ব হস্তাঙ্কিত
ক্রমিক-৪	ভাষার বর্ণিকরণ আরু পৃথিবীতে ভাষা পরিচয় (ক) ভাষা বর্ণিকরণ সংজ্ঞা আরু প্রকার (খ) পৃথিবীতে ভাষা পরিচয় সম্বন্ধে সাধিত পণ্ডিত্য।	১৬	১৬	ডঃ অক্ষয় দত্ত	বিপ্লবী-দত্ত
ক্রমিক-৫	ভাষা-সঙ্গীতীয় চিন্তা-চর্চা ইত্যাদি (ক) পঞ্চাঙ্গত ভাষা-চর্চা ইতিহাস পণ্ডিত্য (খ) ভাষাতে ভাষা-চর্চা ইতিহাস সংক্রান্ত পণ্ডিত্য	১৬	১৬	বুনবুন হস্তাঙ্কিত	জগদ্বন্দ্ব হস্তাঙ্কিত



Course distribution for Even semester, 2021

୧୫୫

ଦ୍ଵିତୀୟ ସାମ୍ବାଦିକ (ମୋଡ଼ର)  
 କାକତ-୧-୪  
 ଅଗସ୍ତି-୧୫

୨୦୨୧

ଜାନୁଆରୀ-ଜୁନ

କ୍ର.ସଂଖ୍ୟା	କ୍ଷେତ୍ର	କ୍ରେଡିଟ୍	ନକ୍ସା	ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନାମ	ସ୍ଥାପନା
କ୍ର.ସଂଖ୍ୟା-୧	ଆବଳୋକିତ, ବସ୍ତୁ ବିଧାନ, ଉପକ୍ରମ ସୂଚୀର ସାମ୍ବାଦନ ନାମାବଳୀ	୧୫	୧୬	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର
କ୍ର.ସଂଖ୍ୟା-୨	ବିଶ୍ଵାସୀ, ବହୁସାଧାରଣ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତାତ୍ମକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତାତ୍ମକ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵାଧୀନତାରେ ସାମ୍ବାଦନ ନାମାବଳୀ	୧୫	୧୬	ନିରମାଣି ଚନ୍ଦ୍ର	ନିରମାଣି ଚନ୍ଦ୍ର
କ୍ର.ସଂଖ୍ୟା-୩	କାକତ-୧-୪ର ଉପକ୍ରମ ବିଷୟରେ କାକତ-୧-୪ର ଉପକ୍ରମ ବିଷୟରେ	୧୫	୧୬	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର
କ୍ର.ସଂଖ୍ୟା-୪	ଜୁନର ଉପକ୍ରମ: ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ	୧୫	୧୬	ଡଃ. ଅନୁଭବ ଦାସ	ଡଃ. ଅନୁଭବ ଦାସ
କ୍ର.ସଂଖ୍ୟା-୫	କାକତ-୧-୪ର ଜୁନର ଉପକ୍ରମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ଯାତ୍ରା, ଯୋଗ୍ୟତା କାକତ-୧-୪ର ଜୁନର ଉପକ୍ରମ କାକତ-୧-୪ର ଜୁନର ଉପକ୍ରମ, କାକତ-୧-୪ର ଜୁନର ଉପକ୍ରମ, କାକତ-୧-୪ର ଜୁନର ଉପକ୍ରମ	୧୫	୧୬	ହରିହରୀ ବିକାଶ	ହରିହରୀ ବିକାଶ



Course distribution for Even semester, 2021

2022

**ଚତୁର୍ଥ ସାମ୍ବାଦିକ (ଭୋକ୍ଷ) କାକତ-୯-୫**  
**ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତ ପଢ଼ାପଞ୍ଜୀ ଅନୁସାରେ ଜ୍ଞାନପୁସ୍ତକ - ଓଭର**

କ୍ରମିକ	ବିଷୟ	କ୍ରେ. ନମ୍ବର	କ୍ରି. ନମ୍ବର	କ୍ରି. ନମ୍ବର	ଆଧାର
କ୍ରମିକ-୧	ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତ ଉପମାନିତ ଭାବ ପରିଚୟ	୨୦	୨୬	ବିଭାଗୀୟ କ୍ରେଡିଟ୍	
କ୍ରମିକ-୨	ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତ ଅଭିମତ ଫିକ୍ସର ଦିନା - (କ) ଭିକ୍ଷାପତ୍ର ସମହିତ ସମ୍ପର୍କ ବିକ୍ଷୟ (ଖ) ସମହିତର ନଗର ସମାଜବିଜ୍ଞାନ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କ ବିକ୍ଷୟ (ଗ) ସମହିତର ନଗର କଳାତ ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପର୍କ ବିକ୍ଷୟ	୨୦	୨୬	ବିଭାଗୀୟ କ୍ରେଡିଟ୍	
କ୍ରମିକ-୩	ଫୋଟୋଗ୍ରାଫି ସମହିତ ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତ * ଭିକ୍ଷାପତ୍ର ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତର ଭାଗ୍ୟ * ଭୂମନାମ୍ନୟନ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫି ସମହିତର ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଭାଗ୍ୟ ବିକ୍ଷୟ	୨୦	୨୬	ବିଭାଗୀୟ କ୍ରେଡିଟ୍	ବିଭାଗୀୟ
କ୍ରମିକ-୪	ଭାଗ୍ୟ ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତ * ଭାଗ୍ୟ ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତର ଚର୍ଚ୍ଚା, ଭାଗ୍ୟ ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତର ବିକ୍ଷୟ	୨୦	୨୬	ବିଭାଗୀୟ କ୍ରେଡିଟ୍	
କ୍ରମିକ-୫	ଭୂମନାମ୍ନୟନ ସମହିତ ଅଭିମତ ସମହିତ ଭାଗ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀତ କଳାତ ଭାଗ୍ୟ କଳାତ ସମ୍ପର୍କ ବିକ୍ଷୟ ଭିକ୍ଷୟ ।	୨୦	୨୬	ବିଭାଗୀୟ କ୍ରେଡିଟ୍ / ଗୋପାଳ	



Course distribution for Even semester, 2021

CBCE চতুর্থ বাছানসব (স্নেহ) ২০২১  
বাছত-৫-৭  
(আৰম্ভীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা) 'জানুৱাৰী-জুন'

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	শিক্ষকৰ নাম	স্থাপত্য
ক্রমিক-১	আৰম্ভীয় আৰ্যভাষাৰ প্ৰমাণিতকৰণ বন্দৰেখা	১৪	১৬	বুনাৰু হাজৰিকা	অধ্যক্ষ হাজৰিকা
ক্রমিক-২	আৰম্ভীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন সুৰত নিৰ্বাচিত পাঠ - (ক) সংস্কৃত: নিতিনাতক স্নোৰ (খ) অলোকৰ অনুশাসন: (নিৰ্বাৰ-২, কামটী-১) (গ) পৰমি: অদ্যমদ বস্তু ১-৫ (ঈ) প্ৰাকৃত: গাহাস্তমই (প্ৰথম পাঠটী স্নোৰ) (ঙ) অদ্যমদ: স্নোৰে স্বাসক (চ) প্ৰথম চাৰিটা স্নোৰ	২০	২০	বুনাৰু হাজৰিকা	অধ্যক্ষ হাজৰিকা
ক্রমিক-৩	সংস্কৃতি - পৰমি - প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্থান (স্বৰ আৰু ব্ৰহ্মন, স্বৰূপ, বীৰুৰ)	২০	২০	বুনাৰু হাজৰিকা	অধ্যক্ষ হাজৰিকা
ক্রমিক-৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব আৰু বিকাশ (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব সমসাময়িক (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ - (১) প্ৰথম অসমীয়া স্তব (২) প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাত স্তব (৩) মধ্য অসমীয়া ভাষাত স্তব (৪) আধুনিক অসমীয়া ভাষাত স্তব	২৫	২৪	ড° অক্ষয় দত্ত	অধ্যক্ষ হাজৰিকা







Course distribution for Even semester, 2021

ষষ্ঠ সাক্ষাৎসমক (কোর্স) 2022  
কাকত - ৬০২  
(কোম্পা সহিত্যে অধ্যয়নের সিস্টেম দিয়া) অনুব্রতী - জুন

ক্রমিক	বিষয়	ক্রেডিট	সেমিস্টার	সিআইডি নম্বর	স্বাক্ষর
কোর্স-১	গণ সাক্ষাৎসমক: সাক্ষাৎসমক পদ্ধতি সহ সাক্ষাৎসমক সিস্টেম পদ্ধতি	২০	২৬	৯৯৯৯৯ (চলিত)	শ্রীমতী দেবী
কোর্স-২	ইতিহাসিক আৰু চূপা সাক্ষাৎসমক বাবে বাস্তব সাক্ষাৎসমক লেখন কলা, বিজ্ঞানৰ জ্ঞান	২০	২৬	৯৯৯৯৯	২০২০
কোর্স-৩	সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক চূপা সাক্ষাৎসমক আৰু ইতিহাসিক সাক্ষাৎসমক	২০	২৬	৯৯৯৯৯	২০২০
কোর্স-৪	সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক	২০	২৬	৯৯৯৯৯	২০২০
কোর্স-৫	সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক সাক্ষাৎসমক			৯৯৯৯৯	২০২০



Course distribution for Even semester, 2021

২০২১

৪৩ সংখ্যাসক  
কোর্স - ৬০২

NON  
CBCS  
(ভাষাত্মক আৰু অসমীয়া ভাষা) জন্মবৃত্তি-কুন

ক্রমিক	বিষয়	শ্রেণী	নম্বৰ	সমীক্ষণ নম্বৰ	সম্পূৰ্ণ
ক্রমিক-১	ভাষাত্মক আৰু অসমীয়া ভাষা বন্দোবস্ত	০৫	২৫	বুনকুন ইমতিহান	বুনকুন ইমতিহান
ক্রমিক-২	ভাষাত্মক আৰু অসমীয়া ভাষা স্বত্বত লেখাৰ নিৰ্বাচিত পাঠ সংস্কৃতঃ নিৰ্বাচিত শ্লোক (নিৰ্বাচিত) অসমীয়াৰ অনুবাদঃ নিৰ্বাচিত নং-১ কণিকা-১ পাঠ্যঃ অসমীয়া কবিতা-১-৫ বিষয়ভেদে প্ৰাকৃতঃ গাহাসত্ৰুসই (প্ৰথম বৰ্ণ) অপভ্ৰংশঃ মল্লেশ্বৰীয়ক (প্ৰথম বৰ্ণ)	০৫	২৫	বুনকুন ইমতিহান	বুনকুন ইমতিহান
ক্রমিক-৩	সংস্কৃত-পাঠ্য-প্ৰাকৃত - অপভ্ৰংশৰ ভূমিকা, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন, সন্ধি, কাব্যৰূপ, বাচ্যৰূপ	০২	২৫	বুনকুন ইমতিহান	বুনকুন ইমতিহান
ক্রমিক-৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় ইতিহাস মত	০৫	২৫	৬' অংকুৰ ৫৩	অংকুৰ
ক্রমিক-৫	অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ - প্ৰবন্ধ অসমীয়া প্ৰাচীন অসমীয়া মধ্য অসমীয়া আধুনিক অসমীয়া হেৰল্ডগেই মত, জে.এ.এ. মত, মুন্সেংগেই মত আৰু মামুন্সেংগেই মত)	০৬	২০	৬' অংকুৰ ৫৩	অংকুৰ



Course distribution for Even semester, 2021

ক্রমিক	বিষয়	সেমি	নম্বৰ	সময়কো লক্ষ্য	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	কবিতা শুন শুন শেখো : নাৎকোৱে পুৰা : হেমচন্দ্ৰ বোস এইটো নহয় ঐতিহাসিক বায়ুৰ্ণেপুৰী মোহৰকৈ অনুৰণ দেৱ হেম বৰুৱা	১২	১৮	হবেচালি কলিচান	দেৱধানী বৰুৱা
ক্রমিক-২	নটক : চোৰণিৰাঃ মাৰ্ঘবদে	০৮	১২	বুৰুণ হাজৰিকা	অশ্বিন হাজৰিকা
ক্রমিক-৩	সময় : জীবনৰ অমিমাঃ সত্যনাথ বৰা তোমাই পৰমাঃ বৰলীকান্ত বৰদলৈ বিহুৰ চিত্ৰঃ নিলয় শইকীয়া বৈজ্ঞানিক মানসিকতা সঠিক বদৰ বহুশী প্ৰেচাঃ দীপক চন্দ্ৰ গোস্বামী	১২	২০	প্ৰবীৰ চৌধুৰী	প্ৰবীৰ চৌধুৰী
ক্রমিক-৪	চুৰ্চনামা: ক্ৰমাধুঃ ভবেন্দ্ৰনাথ মহীশীয়া উদ্ৰঃ বাৰুমাৰুণি ওহৰুমা গোস্বামী অনুৰণিয়াঃ ইন্দ্ৰনাথ শ্বাহ	১০	১৫	নীলমণি চৌধুৰী	নীলমণি চৌধুৰী
ক্রমিক-৫	উপন্যাস : মাৰ্চিপাতৰ পুথিঃ প্ৰেমেন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য	০৮	১৫	প্ৰিয়মা দিহীশীয়া	প্ৰিয়মা দিহীশীয়া



Course distribution for Even semester, 2021

NON  
CBCS

ষষ্ঠ সালগামিক (মেক্সে)  
কাকত-৬০৪

বিশ্বসাহিত্য পঢ়না

জানুৱাৰী-জুন

ক্রমিক	বিষয়	শ্ৰেণী	নম্বৰ	সময়কাল	স্বাক্ষৰ
ক্রমিক-১	বিশ্বসাহিত্যৰ বাৰতা	০৫	১০	৬০০০ দুৱৈ	৬০০০ দুৱৈ
ক্রমিক-২	ভেটিভন-সাক্ষুৰনম (ছুৰাৰা) ০৭ অসমীয়া অনুবাদ: নীৰুমা মহন্ত বেহুৰা	০৭	১৫	প্ৰিয়মা মহন্তীয়া	প্ৰিয়মা মহন্তীয়া
ক্রমিক-৩	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প মেক্সে: হীৰাৰ হাৰ চৈয়ত ২ মাৰ্চীৰ স্বপ্ন অ'হেনৰী ২ উলহাৰ	০৮	১৫	নীলমণি চেতিয়া	নীলমণি চেতিয়া
ক্রমিক-৪	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা টমাচু হাৰ্ডি: জীবন্ত ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকা: প্ৰথম বাসনাৰ গীত অদলক জেপ্তাৰ লোক: সময়ৰ মৰুতলৈ কৰ্ভেৰ্চি ফিৰ্ডিনেন্ড: প্ৰভা অচৰিত্য দুৰাণ্ড: ক'লা মানুহৰ ল'ৰা	০৪	১৫	দেৱশালী বকলীয়া	দেৱশালী বকলীয়া
ক্রমিক-৫	ভাৰতীয় (শ্বেকসদী) হেৰাৰ্ড কি নিমিত্ত অসমীয়া অনুবাদ	০৪	২০	প্ৰিয়মা মহন্তীয়া	প্ৰিয়মা মহন্তীয়া
	আফকেছ টেন: নিনকে এন হিয়াটম			৬০০০ দুৱৈ	৬০০০ দুৱৈ