



# গড়গাঁও মহাবিদ্যালয় GARGAON COLLEGE

NAAC accredited with 'B' Grade

## Report on Seminar/Workshop conducted by Assamese Department

 **গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়**  
শিমলুওনি, শিবসাগৰ

অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত আৰু গড়গাঁও  
শাখা সাহিত্য সভাৰ সহযোগত  
**ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ এদিনীয়া কৰ্মশালা**

**বিষয়ঃ অসমীয়া গদ্যৰ শৈলী বিচাৰ**

 **ড० সৰ্বসাতী মহন্ত**  
অধ্যাপক  
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

 **ড० বিজয়া ডেবৰী**  
প্ৰোগ্ৰাম্পক  
অসমীয়া বিভাগ  
তৰাংগাঠী বিশ্ববিদ্যালয়

সকল ব্যক্তি

**মুখ্য সমন্বয়কঃ**  
প্ৰণৱ বুৰশা  
সহযোগী অধ্যাপক (২০০২-০২০০১)  
ড० অক্ষয় শৰ্মা  
সহকাৰী অধ্যাপক ( ১০০২-১১০০৪)

**দিনাংকঃ**  
১৩-০৩-২০২২  
**সময়ঃ সন্ধিয়া**  
৭.০০বজা

**মাধ্যম-**  
ZOOM

**আয়োজক সমিতিঃ**  
মুখ্য উপদেষ্টা  
ড० সৰ্বসাতী মহন্ত  
প্ৰোগ্ৰাম্পক  
শীলাক্ষি চেতিয়া  
বিকল্পীয় প্ৰশাসন তথা সহযোগী  
অধ্যাপক  
সমন্বয়  
কল্যাণ হাজৰিকা  
সহযোগী অধ্যাপক  
প্ৰিয়া দিহিৰীয়া  
সহযোগী অধ্যাপক  
অসমীয়া বিভাগ  
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

পৰিচালক লিংক ১  
<https://chat.whatsapp.com/fgu2a0kx2A>  
পৰিচালক লিংক ২  
<https://chat.whatsapp.com/fgu2a0kx2A>





## About The Program

A national level one-day workshop on 'The Style of Assamese Prose' was held at the historic Gargaon College, Sivasagar on 13th June. The workshop was organized by the Assamese Department of the college and in collaboration with the Gargaon Branch Sahitya Sabha. The workshop was inaugurated by the Principal of Gargaon College Dr. Dr. Sabyasachi Mahanta, He also gave a glimpse of the history of Assamese prose. After the welcome speech by head of Assamese Department and Associate Professor Nilakshi Chetia, Dr. Bibha Bharali, Senior Professor, Department of Assamese, University of Guwahati, discussed the history of Assamese literature starting from ancient inscriptions and the nature of Assamese prose he gave a thorough overview of the characteristics of each stage of Assamese prose style from the beginning of Assamese prose through the literature of Sankardev to the present as well as the prose style of each of the main prose writers who contributed to the development of prose. After the speech, the resource person answered various questions of the participants. The seminar was attended by more than 300 teachers, researchers and students from different parts of Assam. At the end of the programme, Associate Professor of Assamese Department and Coordinator of the workshop Pranab Dowarah thanked the resource person Dr. Bibha Bharali and all the participants.

## Rationality of the program

The students will be able to understand about various assamese prose through the workshop. The ancient literature discussed gave an insight about the different prose style starting from ancient.

## Media Coverage



## Link for the List of participants



## Newspaper cutting

শুকুচ বাজ শমাহ। শমাবা। জগাব শুকালনুভাত সংসা। শুবশা শামাতয়ে শতুন শামাতক গায়ত্ৰভাব অপশ কৰে।

# গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ত 'অসমীয়া গদ্যৰ শৈলী বিচাৰ' বিষয়ত ৰাষ্ট্ৰীয় কৰ্মশালা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ প্ৰতিনিধি, শিৱসাগৰ, ১৫ জুন : ঐতিহ্যমণ্ডিত গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ত 'অসমীয়া গদ্যৰ শৈলী বিচাৰ' বিষয়ত এখনি ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ এদিনীয়া কৰ্মশালা কালি অনুষ্ঠিত হয়। মহাবিদ্যালয়খনৰ অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত আৰু গড়গাঁও শাখা সাহিত্য সভাৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত কৰ্মশালাখন উদ্বোধন কৰি গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডঃ সব্যসাচী মহন্তই কয় যে এনেধৰণৰ আলোচনাই 'অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে আগ্ৰহীসকলক যথেষ্ট উপকৃত কৰিব। তদুপৰি তেওঁ অসমীয়া গদ্যৰ ইতিহাসৰ এটি বেঙণিও দাঙি ধৰে। অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী তথা সহযোগী অধ্যাপক নীলাক্ষি চেতিয়াই আদৰণী ভাষণ আগবঢ়োৱাৰ পাছতে কৰ্মশালাৰ সমল ব্যক্তি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ জ্যেষ্ঠ প্ৰাধ্যাপক ডঃ বিভা ভৰালীয়ে অংশগ্ৰহণকাৰীসকলক প্ৰাচীন শিলালিপি পৰা আৰম্ভ হোৱা অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস দাঙি অসমীয়া গদ্যৰ গতি-প্ৰকৃতি বিষয়ে বিস্তৃত ৰূপত আলোচনা কৰে। তেওঁ শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ জৰিয়তে আৰম্ভ হোৱা অসমীয়া গদ্যৰ আৰম্ভণিৰ পৰা বৰ্তমানলৈ অসমীয়া গদ্যশৈলীৰ প্ৰতিটো স্তৰৰ বিশেষত্ব লগতে গদ্যৰ বিকাশত অৰিহণা আগবঢ়োৱা প্ৰতিজন মূল গদ্যকাৰৰ গদ্যশৈলীক পুংখানুপুংখভাৱে অৱলোকন কৰি শিক্ষাৰ্থীসকলক উপকৃত কৰে। বক্তব্যৰ অন্তত সমল ব্যক্তিগৰাকীয়ে অংশগ্ৰহণকাৰীসকলৰ বিভিন্ন প্ৰশ্নৰ উত্তৰ

প্ৰদান কৰে। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ তিনি শতাধিক শিক্ষক, গৱেষক, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা আলোচনা চক্ৰখনৰ আঁত ধৰে অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক দেৱযানী বকলীয়ালে। অনুষ্ঠানৰ শেষত মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপক তথা কৰ্মশালাৰ সমন্বয়ক প্ৰণৱ দূৰবাই সমল ব্যক্তি ডঃ বিভা ভৰালীৰ লগতে সকলো অংশগ্ৰহণকাৰীলৈ শলাগৰ শৰাই আগবঢ়ায়। তদুপৰি কৰ্মশালাখনৰ সফল সমাপনৰ ক্ষেত্ৰত সকলো প্ৰকাৰৰ সহযোগিতা আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডঃ সব্যসাচী মহন্ত, অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী নীলাক্ষি চেতিয়া, মুখ্য সমন্বয়ক ডঃ অংকুৰ দত্ত লগতে কাৰিকৰী দিশত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ আভ্যন্তৰীণ মান নিৰূপণ কোষৰ সমন্বয়ক ডঃ সুবজিত শইকীয়া আৰু দেৱযানী বকলীয়াল; অসমীয়া বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপক কণ্ঠজুন হাজৰিকা, প্ৰিয়মা দিহিঙীয়া আৰু গড়গাঁও শাখা সাহিত্য সভাৰ সমূহ বিষয়বৰীয়া, সদস্যৰ হৈ মতামত আগবঢ়োৱা সম্পাদক তথা গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক বিতোপল বৰগোহাঞিক বিশেষভাৱে ধন্যবাদ জনায়। তথ্যসমূহ তথা বিশদভাৱে কৰা আলোচনাটিয়ে স্নাতক, স্নাতকোত্তৰ পৰ্যায়ৰ শিক্ষাৰ্থী, গৱেষক, অধ্যাপকসকলৰ লগতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰতি আগ্ৰহী লোকসকলক বিশেষভাৱে উপকৃত কৰে।



Photograph from the program

