



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE
NAAC accredited with 'B' Grade

অসমীয়া বিভাগ

শমিলুগুৰি, শ্বিসাগৰ
Department of Assamese

2022-23

প্রকল্প পাঠ্যক্রমঃ (Project)

পৰিচয়ঃ গৱেষণা কৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ৰমেৰে গৱেষণা কৰ্ম সম্পাদনৰ অভিজ্ঞতা প্ৰদানৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। ইয়াৰ অন্তৰ্গতভাৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ বাবে বিষয় নিৰ্বাচন, গৱেষণাৰ উদ্দেশ্য, পদ্ধতিৰে সৈতে গৱেষণা কৰ্ম সম্পাদন বৰ্ধিৰি পৰিচয় দি অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য অথবা সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত কৰাৰ বাবে এটা বিষয় অধ্যয়নৰ বাবে বাৰ্চী লোৱাত শিক্ষকসকলে সহায় আগবঢ়াব। গৱেষণাৰ বৰ্ধি-নিয়ম অনুসৰণ কৰি অধ্যয়নৰ অন্তত প্ৰকল্পটোৰ প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

পাঠ্যক্রমঃ (sillybus)

স্নাতক পর্যায়েৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্রম
(মূল বিষয়ৰ লগত জড়িত নিৰ্বাচনমূলক পাঠ্যক্রম, যিকোনো চাৰিখন কাকত)
প্ৰকল্প (Project)

পাঠ্যক্রমৰ সংখ্যা : DSE-4(B) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

গৱেষণা কৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ষেত্ৰত গৱেষণা কৰ্ম সম্পাদনৰ অভিজ্ঞতা প্ৰদানৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। ইয়াৰ অন্তৰ্গতভাৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ বাবে বিষয় নিৰ্বাচন, গৱেষণাৰ উদ্দেশ্য, পদ্ধতিৰে সৈতে গৱেষণা কৰ্ম সম্পাদন বিধিৰ পৰিচয় দি অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য অথবা সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত কোনো এটি বিষয় অধ্যয়নৰ বাবে বাচি লোৱাত শিক্ষকসকলে সহায় আগবঢ়াব। গৱেষণাৰ বিধি-নিয়ম অনুসৰণ কৰি অধ্যয়নৰ অন্তত প্ৰকল্পটিৰ প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

প্ৰসংগ পুথি :

গৱেষণা প্ৰণালীতত্ত্ব : মহেন্দ্ৰ বৰা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয় : নগেন শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

গৱেষকৰ হাতপুথি : ৰঞ্জন কলিতা (সম্পা), তেজপুৰ কলেজ

গৱেষণা পদ্ধতি বিজ্ঞান : পল্লৱী ডেকা বুজববৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নামঃ (Name of the Students)



অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
Assamese Department

Gargaon College

Estd. - 1959

P.O. Simaluguri, Dist. Sivasagar (Assam)

Ref. No.....

Date.....

Name of the Students and Topic DSE (4B)

Name	বিষয়
Sarlin Sultana	অসমৰ মুছলমান সকলে পালন কৰা উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ সমূহৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Hunmoni Chetia	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ ঋতুকালীন উৎসব-অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে
Dakhana Borah	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ সমাজত বঞ্জু হাজৰিকাৰ বহু উপন্যাসৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Khudra Rajowar	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বুঢ়িছৰ শাসনকালৰ সময়ত চৰকাৰী গাওঁবুঢ়া সকলৰ লগতে গাঁৱৰ লোকসকলৰ দুৰ্দশাৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে
Bondita Konwar	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে অসমৰ মণিপুৰী জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে কেনেদৰে, কি কি উৎসৱ - অনুষ্ঠান পালন কৰি আহিছে সেই সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে
Bikash Saikia	এই বিষয়টো জৰিয়তে আহোমসকলৰ সাজ - পাৰ আৰু আ - অলংকাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা হৈছে
Joy Borah	"ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পপুথি সেন্দূৰ : এটি অধ্যয়ন" এই বিষয়টিৰ যোগেদি ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে।
Tina Borgohain	নিচুকনি গীত অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ এক অমূল্য সম্পদ, মাতৃ-সন্তানৰ মাজৰ মৰম-প্ৰেম এই গীতসমূহৰ মাজেদি প্ৰকাশ পায়।
Arnob Gogoi	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মণিপুৰী সকলৰ সাজপাৰৰ সমাজ উত্তৰপ্ৰজন্মক চিনাকি কৰি দিয়া
Debajani Konwar	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মণিপুৰী ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বৰ বিষয়ে জানিব পৰা গ'ল।
Rubi dey	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বিবিধি কুমাৰ বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনত প্ৰকাশ পোৱা দিশসমূহ আলোচনা কৰা হৈছে। উপন্যাসখনৰ কাহিনী, চৰিত্ৰ, সামাজিক জীৱনৰ চিত্ৰ আদি বৰ্ণনা কৰা হৈছে
Bhargavi Gogoi	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকসংস্কৃতি বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা হৈছে।
Gargi Boruah	অসমত বসবাস কৰা জনগোষ্ঠী মটক সকলৰ পৰিচয়ৰ লগতে তেওঁলোকৰ উৰ্বৰতাৰ প্ৰতীক গছতলৰ বিহুৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Gargi Boruah	মটক জনগোষ্ঠীৰ সাধাৰণ পৰিচয়ৰ লগতে তেওঁলোকৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ



	গছতলৰ বিহু সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Karabi Gogoi	অসমীয়া সংস্কৃতি প্ৰধানকৈ নাৰী নিৰ্ভৰশীল। এই সংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠে লোকজীৱনৰ ভেটিত আৰু লোকজীৱনৰ আধাৰতে গঢ় লয়। লোকবিশ্বাসসমূহে অসমৰ অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত নাৰীকেন্দ্ৰিক লোকবিশ্বাসসমূহ ভিন ভিন ঠাইতে ভিন ভিন ধৰণে প্ৰহৰণ কৰি আহিছে। নাৰীকেন্দ্ৰিক লোকবিশ্বাসৰ সম্পৰ্কে বিস্তৃতভাৱে জনাৰ লগতে ইয়াৰ লগত জড়িত যুক্তি-অযুক্তিসমূহ বিচাৰণৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা।
Rajpratim Gogoi	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কপালীম নাটক খনৰ বিষয়ে এক সামগ্ৰিক অধ্যয়ন কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।
Himadri Saikia	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিত বাঁহৰ ভূমিকা অপৰিসীম। বাঁহে অসমীয়া লোক-জীৱনত, লোক-বিশ্বাসত, লোক-সাহিত্যলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ লগতে আধুনিকতাৰ পৰণ পৰি বাঁহৰ পৰা কেনেকৈ শিল্পী সকলে নতুন নতুন সামগ্ৰী প্ৰস্তুত কৰিছে সেই সম্পৰ্কে 'অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিত বাঁহৰ ভূমিকা' এই বিষয়টোত আলোকপাত কৰা হৈছে।
Pori Handique	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে শংকৰদেৱৰ কবিতা
Kandarpa Jyoti Mout	নিকপমা বৰগোহাঞি জীৱনী মূলক উপন্যাস দুখনত প্ৰতিফলিত নাৰী জীৱনৰ চিত্ৰণ সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।
Tulumoni Gogoi	লভিতা' নাটক খনৰ যোগেদি বিয়াল্লিছৰ গণ বিপ্লৱ আৰু দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ প্ৰভাৱত বিক্ষম হৈ পৰা সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ অংকন কৰা হৈছে।
Gayatri Gogoi	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীসকলৰ ভাষা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে- চাহজগোষ্ঠী লোকসকল পৃথিৱীৰ এটা অন্যতম বৃহৎ ভাষা পৰিয়াল অষ্ট্ৰিক ভাষা পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত। এই লোকসকল ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা অসমলৈ আমদানি কৰি অনা হৈছিল।
Purnima Rajuwar	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে চাহ জনগোষ্ঠীৰ সকলৰ বিবাহ প্ৰথা নীতি নিয়ম, লোকাচাৰ, নৃত্য গীত আদি বিষয় সম্পৰ্কে এই প্ৰকল্পটোত আভাস দিয়া হ'ল।
Priyanka Paul	বাদ্য হৈছে সংগীতৰ প্ৰধান অংগ। সাধাৰণতে বাদ্য বুলি কলে সংগীতৰ লগত আৱশ্যকীয় ধ্বনি উলিয়াব পৰা সজুলিয়ে বাদ্য।
Monikha Handique	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে উনবিংশ শতিকাৰ সমাজ ব্যবস্থা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হৈছে।
Kuki Deka	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে হোষ্টেলিয়া আৰু কলেজীয়া জীৱনৰ কিছু তিতা মিঠা অভিজ্ঞতা আৰু নাহবৰ দেশ হিচাপে খ্যাত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কথা আলোকপাত কৰা হৈছে।
Krishnaa konwar	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে 'অন্তৰীপ' উপন্যাসখনৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।
Rimpi Paul	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ মিসি জীয়ৰী উপন্যাসখনৰ মাজত মিসিকলৰ বাস্তৱ জীৱনৰ প্ৰকৃত ছবিৰ সংঘাত, সমস্যা আৰু সমাজ ব্যৱস্থাৰ সৈতে থকা সমাক্ষাৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Miss Anisha borah	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে স্থাপন কৰা নামঘৰৰ বিষয়ে



	আলোচনা কৰা হৈছে
Rimpi Paul	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ মিৰি জীয়াৰী উপন্যাসখনৰ মাজত মিসিকলৰ বাস্তৱ জীৱনৰ প্ৰকৃত ছবিৰ সংঘাত, সমস্যা আৰু সমাজ ব্যৱস্থাপ সৈতে থকা সম্বন্ধ ধাৰণা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Barkha Borboruah	তছলিমা নাছবিনৰ উপন্যাসত নাবীবাদ: এক অৱলোকন শীৰ্ষক প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনখনিত তছলিমা নাছবিনৰ উপন্যাস 'Shodh'ৰ অনুবাদ 'প্ৰতিশোধ'ৰ নাবী চৰিত্ৰসমূহৰ দ্বাৰা প্ৰতিফলিত হোৱা নাবীবাদী ধাৰণাটোৰ এক চমু অধ্যয়ন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। উপন্যাসখনৰ ওপৰত নাবীবাদ বিষয়টোৰো অধ্যয়ন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।
Arhama Akhtar	"কাৰেঙৰ লিগিৰী এক চমু অধ্যয়ন" - এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে নাটকখনত প্ৰতিফলিত হোৱা আহোম যুগৰ এখন সামন্ত সমাজৰ সম্পৰ্কে অধ্যয়ন কৰা
Anamika Bora	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে কোচ ৰাজবংশী সকলৰ লোকসংস্কৃতিৰ লগতে তেওঁলোকৰ ইতিহাস আৰু অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে আৰু তেওঁলোকৰ সাজ-পাৰ, অলংকাৰ আৰু তেওঁলোকৰ মাজত প্ৰচলিত কিছুমান লোকচাৰৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Jugamaya Borgohain	দাঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা উপন্যাসখনৰ জৰিয়তে সংস্কাৰাঙ্গৰ মানুহৰ হাতত পৰি লুপ্ত হোৱা মানৱতাৰ কৰুণ ৰূপ প্ৰতিফলিত হৈছে। ব্ৰাহ্মণ বিধবাৰ কৰুণ জীৱন বৃত্ত প্ৰকাশ পাইছে। মানুহ আৰু মানৱীয় চেতনাতকৈ সমাজৰ ৰীতিক অধিক মূল্যবান কৰি কেনেকৈ অন্ধকাৰক নিমগ্ন জনোৱা হয় তাৰ প্ৰতিচ্ছবি প্ৰকাশ পাইছে।
Lovely Chetia	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মিচিংসকলৰ লোকচাৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Nomi Chetia	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে অসমীয়া লোক সাহিত্য তঁতশাল সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে
Supriya gogoi	অনুৰাধা শৰ্মা উপন্যাস চাহেবপুৰাৰ বৰষুণৰ মাজত দেখা পোৱা প্ৰেমৰ চিত্ৰণ, গাঁৱলীয়া মানুহৰ জীৱন ধাৰণা প্ৰণালী, সামাজিক পটভূমি এই সকলো দিশ বোৰ
Debashree Mohan	এই আলোচনাত উপন্যাস দুখনৰ জলন্তাইদি বনুৱা শ্ৰমজীৱী মানুহৰ লগতে মানুহৰ যি মানৱীয় স্বভাৱ অনুসৰি জীয়াই থকাৰ কামনা তাকেই বুজাবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে....
Satyajit Gogoi	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে আহোমসকলৰ পৰম্পৰাগত উৎসৱৰ ৰীতি-নীতি, ধৰ্মীয় বিশ্বাস সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Satabdi Rani Kalita	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে শ্ৰীশ্ৰী চলিহা বাবেঘৰ সত্ৰৰ আচাৰ-ৰীতি আৰু পৰম্পৰা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Manash Khanikar	বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ কিছুমান উপন্যাসত নাবী চৰিত্ৰৰ প্ৰাধান্যতা দেখা যায়। এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ "মিৰি জীয়াৰী" আৰু "মনোমতী" উপন্যাসত উল্লেখিত নাবী চৰিত্ৰ কেইটাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন কৰা হৈছে।

সি.এম. ডেভী
বিভাগীয় প্ৰধান
অসমীয়া বিভাগ
ৰঙাৰী মহাবিদ্যালয়

তত্ত্বাবধায়ক আৰু বিষয়ঃ (Name of the Supervisor and Topic)



অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
Assamese Department
Gargaon College
Estd. - 1959
P.O. Simaluguri, Dist. Sivasagar (Assam)

Ref. No.....

Name of the supervisor DSE (4B)

Date.....

Name of the supervisor	Designation of the supervisor	Area of the Project (Literature, Language, Culture)	বিষয়
Devajani Bakalial	Assistant professor	Culture	অসমৰ মুছলমান সকলে পালন কৰা উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ সমূহৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Devajani Bakalial	Assistant Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ ঋতুকালীন উৎসৱ-অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Devajani Bakalial	Assistant professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ সমাজত বঞ্জু হাজৰিকাৰ বহু উপন্যাসৰ প্ৰভাৱৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Devajani Bakalial	Assistant Professor	No	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বৃষ্টিৰ শাসনকালৰ সময়ত চৰকাৰী গাওঁখুটা সকলৰ লগতে গাঁৱৰ লোকসকলৰ দুৰ্দশাৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Devajani Bakalial	Assistant Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে অসমৰ মণিপুৰী জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে কেনেদৰে, কি কি উৎসৱ - অনুষ্ঠান পালন কৰি আহিছে সেই সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Devajani Bakalial	Assistant professor	Culture	এই বিষয়টো জৰিয়তে আহোমসকলৰ সাজ - পাব আৰু আ - অলংকাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Dr Ankur Dutta	Assistant professor	Literature	"ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পপুথি সন্দৰ্ভ : এটি অধ্যয়ন" এই বিষয়টিৰ যোগেদি ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে।
Dr. Ankur Dutta	Assistant Professor	Culture	নিচুকনি গীত অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ এক অমূল্য সম্পদ, মাতৃ-সন্তানৰ মাজৰ মৰম-

অসমীয়া বিভাগ
বিভাগীয় প্ৰধান
অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়



			মেহ এই গীতসমূহৰ মাজেদি প্ৰকাশ পায়।
Dr. Ankur Dutta	Assistant Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মণিপুৰী সকলৰ সাজপাৰ সমাজ উত্তৰপ্ৰজন্মক চিনাকি কৰি দিয়া
Dr. Ankur Dutta	Assistant Professor	Language	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মণিপুৰী ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বৰ বিষয়ে জানিব পৰা গ'ল।
Dr. Ankur Dutta	Assistant professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বিবিধি কুমাৰ বৰুৱাৰ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনত প্ৰকাশ পোৱা দিশসমূহ আলোচনা কৰা হৈছে। উপন্যাসখনৰ কাহিনী, চৰিত্ৰ, সামাজিক জীৱনৰ চিত্ৰ আদি বৰ্ণনা কৰা হৈছে।
Dr. Ankur Dutta	Assistant Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকসংস্কৃতি বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা হৈছে।
Nilakhi Chetia	HOD & Associate Professor	Culture	অসমত বসবাস কৰা জনগোষ্ঠী মটক সকলৰ পৰিচয়ৰ লগতে তেওঁলোকৰ উৰ্বৰতাৰ প্ৰতীক গছতলৰ বিহুৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Nilakhi Chetia	HOD and Associate Professor	Culture	মটক জনগোষ্ঠীৰ সাধাৰণ পৰিচয়ৰ লগতে তেওঁলোকৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৰ গছতলৰ বিহু সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Nilakhi Chetia	Ho & Associate Professor	Culture	অসমীয়া সংস্কৃতি প্ৰধানকৈ নাৰী নিৰ্ভৰশীল। এই সংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠে লোকজীৱনৰ ভেটিত আৰু লোকজীৱনৰ আধাৰতে গঢ় লয় লোকবিশ্বাসসমূহে। অসমৰ অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত নাৰীকেন্দ্ৰিক লোকবিশ্বাসসমূহ ভিন ভিন ঠাইভেদে ভিন ভিন ধৰণে গ্ৰহণ কৰি আহিছে। নাৰীকেন্দ্ৰিক লোকবিশ্বাসৰ সম্পৰ্কে বিস্তৃতভাৱে জনাৰ লগতে ইয়াৰ লগত জড়িত যুক্তি অমুক্তিসমূহ বিচাৰৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা।
Nilakhi Chetia	HOD and associate professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ৰূপালীম নাটক খনৰ বিষয়ে এক সামগ্ৰিক অধ্যয়ন কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।
Nilakhi Chetia	HOD & Associate	Culture	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিত বাঁহৰ ভূমিকা অপৰিসীম। বাঁহে অসমীয়া লোক-জীৱনত,



	Professor		লোক-বিশ্বাসত, লোক-সাহিত্যলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ লগতে আধুনিকতাৰ পৰশ পৰি বাঁহৰ পৰা কেনেকৈ শিল্পী সকলে নতুন নতুন সামগ্ৰী প্ৰস্তুত কৰিছে সেই সম্পৰ্কে 'অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিত বাঁহৰ ভূমিকা' এই বিষয়টোত আলোকপাত কৰা হৈছে।
Nilakhi Chetia	Assistant Professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে শংকৰদেৱৰ কল্পিত
Nilakhi Chetia	HOD& Associated Professor	Literature	নিকপমা বৰগোহাঞি জীৱনী মূলক উপন্যাস দুখনত প্ৰতিফলিত নাবী জীৱনৰ চিত্ৰণ সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰা।
Nilakhi Chetia	HOD& Associate professor	Literature	লভিতা' নাটক খনৰ যোগেদি বিয়াল্লিছৰ গণ বিপ্লৱ আৰু দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ প্ৰভাৱত বিধ্বস্ত হৈ পৰা সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ অংকন কৰা হৈছে
Pranab Dowarah	Assoc .Professor	Language	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীসকলৰ ভাষা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে- চাহজগোষ্ঠী লোকসকল পৃথিবীৰ এটা অন্যতম বৃহৎ ভাষা পৰিয়াল অষ্ট্ৰিক ভাষা পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত। এই লোকসকল ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা অসমলৈ আমদানি কৰি অনা হৈছিল।
Pranab Dowarah	Associate Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে চাহ জনগোষ্ঠীৰ সকলৰ বিবাহ প্ৰথা নীতি নিয়ম, লোকাচাৰ, নৃত্য গীত আদি বিষয় সম্পৰ্কে এই প্ৰকল্পটোত আভাস দিয়া হ'ল।
Pranab Dowarah	Associate Professor	Culture	বাদ্য হৈছে সংগীতৰ প্ৰধান অংগ। সাধাৰণতে বাদ্য বুলি ক'লে সংগীতৰ লগত আৱশ্যকীয় ক্ষনি উলিয়াব পৰা সজুলিয়ে বাদ্য।
Pranab Dowarah	Assistant Professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে উনবিংশ শতিকাৰ সমাজ বাবস্থা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হৈছে
Pranab Duarah	Associate Professor	Literature	এই বিষয় টোৰ জৰিয়তে হোষ্টেলিয়া আৰু কলেজীয়া জীৱনৰ কিছু তিতা মিঠা অভিজ্ঞতা আৰু নাহৰ দেশ হিচাপে খ্যাত



			ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কথা আলোকপাত কৰা হৈছে
Pranab Dwarah	Associate Professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে 'অন্তৰীপ' উপন্যাসখনৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।
Priyama Dehingia	Associate Professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ মিনি জীৱনী উপন্যাসখনৰ মাজত মিনিসকলৰ বাস্তৱ জীৱনৰ প্ৰকৃত ছবিৰ সংঘাত, সমস্যা আৰু সমাজ ব্যৱস্থাৰ সৈতে থকা সম্বন্ধ ধাৰণা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Priyama Dehingia	Associate professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে স্থাপন কৰা নামঘৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে
Priyama Dehingia	Associate Professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ মিনি জীৱনী উপন্যাসখনৰ মাজত মিনিসকলৰ বাস্তৱ জীৱনৰ প্ৰকৃত ছবিৰ সংঘাত, সমস্যা আৰু সমাজ ব্যৱস্থাৰ সৈতে থকা সম্বন্ধ ধাৰণা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Priyama Dehingia Phukan	Associate Professor	Literature	তছলিমা নাছবিনৰ উপন্যাসত নাৰীবাদ: এক অৱলোকন' শীৰ্ষক প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনখনিত তছলিমা নাছবিনৰ উপন্যাস 'Shodh'ৰ অনুবাদ 'প্ৰতিশোধ'ৰ নাৰী চৰিত্ৰসমূহৰ দ্বাৰা প্ৰতিফলিত হোৱা নাৰীবাদী ধাৰণাটোৰ এক চমু অধ্যয়ন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। উপন্যাসখনৰ ওপৰৰি নাৰীবাদ বিষয়টোৰো অধ্যয়ন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।
Priyama Dhingia	Associate Professor	Literature	"কাৰেঙৰ লিঙ্গীৰী এক চমু অধ্যয়ন "- এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে নাটকখনত প্ৰতিফলিত হোৱা আহোম যুগৰ এখন সামন্ত সমাজৰ সম্পৰ্কে অধ্যয়ন কৰা
Priyama Dhingia	Associate Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে কোচ ৰাজবংশী সকলৰ লোকসংস্কৃতিৰ লগতে তেওঁলোকৰ ইতিহাস আৰু অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে আৰু তেওঁলোকৰ সাজ-পাৰ, অলংকাৰ আৰু তেওঁলোকৰ মাজত প্ৰচলিত কিছুমান লোকচাৰৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত



			কৰা হৈছে।
Priyama dihingia	Associate Professor	Literature	দৰ্ভাল হাতীৰ উয়ে খোৰা হাওদা উপন্যাসখনৰ জৰিয়তে সংস্কাৰাঙ্কন মানুহৰ হাতত পৰি লুপ্ত হোৱা মানবতাব কৰণ কৰণ প্ৰতিফলিত হৈছে। ব্ৰাহ্মণ বিশ্ববাব কৰণ জীৱন বৃত্ত প্ৰকাশ পাইছে। মানুহ আৰু মানৱীয় চেতনাতকৈ সমাজৰ ঐতিহ্য অধিক মূল্যবান কৰি কেনেকৈ অধিকাৰক নিমজ্ঞপ জনোৱা হয় তাৰ প্ৰতিছবি প্ৰকাশ পাইছে।
Runjun Hazarika	Associate professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে মিচিংসকলৰ লোকাচাৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Runjun Hazarika	Assistant Professor	Literature	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে অসমীয়া লোক সাহিত্য তাঁতশাল সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Runjun hazarika	Associate professor	Literature	অনুবাধা শৰ্মা উপন্যাস চাহেবপুৰাব বৰষুণৰ মাজত দেখা পোৱা প্ৰেমৰ চিত্ৰণ, গাঁৱলীয়া মানুহৰ জীৱন ধাৰণ প্ৰণালী, সামাজিক পটভূমি এই সকলো দিশ বোৰ
Runjun Hazarika	Associate Professor	Literature	এই আলোচনাত উপন্যাস দুখনৰ জলভাইদি বনুৱা শ্ৰমজীৱী মানুহৰ লগতে মানুহৰ যি মানৱীয় স্বভাৱ অনুসৰি জীয়াই থকাৰ কামনা তাকেই বুজাবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে....
Runjun Hazarika	Associate Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে আহোমসকলৰ পৰম্পৰাগত উৎসৱৰ ঐতিহ্য-নীতি, ধৰ্মীয় বিশ্বাস সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Runjun Hazarika	Associate Professor	Culture	এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে শ্ৰীশ্ৰী চলিহা বাবেঘৰ সত্ৰৰ আচাৰ-ৰীতি আৰু পৰম্পৰা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰা হৈছে।
Runjun Hazarika	Associate Professor	Literature	ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ কিছুমান উপন্যাসত নাৰী চৰিত্ৰৰ প্ৰাধান্যতা দেখা যায়। এই বিষয়টোৰ জৰিয়তে ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ "মিৰি জীয়াৰী" আৰু "মনোমণ্ডী" উপন্যাসত উল্লেখিত নাৰী চৰিত্ৰ কেইটাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন কৰা হৈছে।

নিৰূপিত
বিভাগীয় প্ৰধান
অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও

বহিঃ পৰীক্ষাৰ ছবিঃ(External Examination)



GPS Map Camera

Borkola Gorh Gaon, Assam, India
WPHV+J6X, Borkola Gorh Gaon, Assam 785685, India
Lat 26.929367°
Long 94.743584°
26/05/23 11:14 AM GMT +05:30

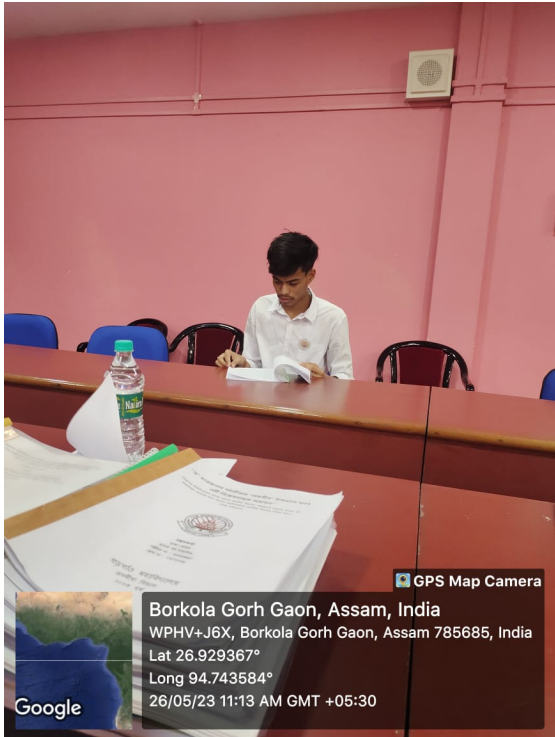
Google



GPS Map Camera

Borkola Gorh Gaon, Assam, India
WPHV+J6X, Borkola Gorh Gaon, Assam 785685, India
Lat 26.929367°
Long 94.743584°
26/05/23 01:10 PM GMT +05:30

Google



ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত DSE- 4(B)
প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দাখিল কৰা

প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন

বিষয়

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীসকলৰ ভাষা : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন



প্ৰস্তুত কৰ্তা

গায়ত্ৰী গগৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন : S2026837

ৰোলনং : 13210166

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

শিমলুগুৰি - ৭৮৫৬৮৬, অসম

২০২৩ বৰ্ষ

পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ 'গাঁওবুঢ়া' নাটক :
এক চমু অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান
পাঠ্যক্রমৰ DSE- 4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা :

মনিষা সন্দিকৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাষিক

অসমীয়া বিভাগ

Roll : 13210210

Registration No. : S2026944

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ

"নাহৰৰ নিৰিবিলি ছাঁ" উপন্যাসখনৰ এক অধ্যয়ন।

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন।)



প্ৰস্তুতকৰ্তা

নাম: কুকি ডেকা

শ্ৰেণী: স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাষিক

পঞ্জীয়ন নং: S2026905

ৰোল নং: 13210196

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান
পাঠ্যক্ৰমৰ DSE-4|B| প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ
অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন

বিষয় :

ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ গল্পপুথি সেন্দূৰঃ এটি অধ্যয়ন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

জয় বড়া

স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং : S2026862

বোল নম্বৰ : 13210048

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২২ বৰ্ষ

“ড° ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ ‘অন্তৰীপ’ উপন্যাস খনৰ
এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন”

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ অন্তৰ্গত স্নাতক ষষ্ঠ
ষাণ্মাসিকৰ কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দাখিল কৰা)
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

কৃষ্ণা কোঁৱৰ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং - S2026897

ৰোল নং - 13210194

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

অসমীয়া বিভাগ

২০২৩ বৰ্ষ

“মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকসংস্কৃতি”

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা
ভাগৱী গগৈ
স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক
পঞ্জীয়ন নং : S2026750
ৰোল নং : 13210130

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

অসমীয়া সমাজৰ নাৰীকেন্দ্ৰিক লোকবিশ্বাস

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ

অন্তৰ্গত DSE-4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা

প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

কৰবী গগৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নম্বৰ : S2026886

বোল নম্বৰ : 13210188

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

শিমলুগুৰি-৭৮৫৬৮৬, অসম

২০২৩ বৰ্ষ

ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ *মিৰি জীয়াৰী* : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE - 4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল
কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

ৰিম্পী পাল

স্নাতক ষষ্ঠ ষাৰ্ম্বাসিক
পত্ৰীয়ন নং: S2027044
বোল নম্বৰ : 13210271

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ *মিৰি জীয়াৰী* : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE - 4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল
কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

ৰিম্পী পাল

স্নাতক ষষ্ঠ শাৰ্দ্ধাসিক

পত্ৰীয়ন নং: S2027044

বোল নম্বৰ : 13210271

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

নিৰুপমা বৰগোহাঞি জীৱনী মূলক উপন্যাস

(অভিযাত্রী আৰু অনন্যা উপন্যাসৰ উল্লেখৰে)

ডিব্ৰুগড়ৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE - 4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিলকৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।



প্ৰস্তুতকৰ্তা

কন্দৰ্প জ্যোতি মাউত

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

ক্রমিক নং :- 13210052

পঞ্জীয়ন নং:-S2026884

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ
অন্তৰ্গত DSE - 4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড় গাওঁ মহাবিদ্যালয়
অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন

বিষয়

অসমীয়া লোক সাহিত্য তাঁতশাল: এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন



প্ৰস্তুত কৰ্তা

নমি চেতিয়া

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নম্বৰ: S2026976

বোল নং: 13210230

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাওঁ মহাবিদ্যালয়

শিমলুগুৰি-৭৮৫৬৮৬, অসম

২০২৩ বৰ্ষ

‘মামৰে ধৰা তৰোৱাল আৰু দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা
হাওদাঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন’

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা
দেৱশ্ৰী মহন
স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাষিক
পঞ্জীয়ন নম্বৰঃ S2026801
ৰোল নংঃ 13210149

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২০ বৰ্ষ

অসমৰ মণিপুৰী ভাষাৰ : এক ৰূপতাত্ত্বিক অধ্যয়ন
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া
উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ DSE-4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা
দেৱযানী কোঁৱৰ
স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক
পঞ্জীয়ন নং : S2026797
বোল নং : 13210148
অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

প্রকল্প প্রতিবেদন

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক উচ্চমান
পাঠ্যক্রমৰ DSE-4 (B) প্রশ্ন কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ
অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্রকল্প প্রতিবেদন)

বিষয়

অসমৰ মুছলমান সকলে পালন কৰা ধৰ্মীয় উৎসৱ-অনুষ্ঠানঃ
এটি অধ্যয়ন



প্রস্তুতকৰ্তা

চাৰ্লিন চুলতানা

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং:S2027077

বোল নং:13210283

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

“কোচ ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ লোক সংস্কৃতিৰ এটি চমু অধ্যয়ন”

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

অনামিকা বৰা

স্নাতক যষ্ঠ যান্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং : S2026703

ৰোল নং : 13210108

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ *ৰূপালীমাঃ* এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া
বিভাগত দাখিলকৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।



প্ৰস্তুতকৰ্তা

ৰাজপ্ৰতীম গগৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নংঃ S2027037

ৰোল নংঃ 13210084

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২০ বৰ্ষ

অসমৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ ঐতিহ্য আৰু স্বৰূপ

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত স্নাতক ষষ্ঠ
ষান্মাসিকৰ কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দাখিল কৰা)
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

প্ৰিয়ংকা পাল

স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং - S2027024

ৰোল নং - 13210258

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

অসমীয়া বিভাগ

২০২৩ বৰ্ষ

ৰুক্মিণী হৰণ নাটকৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান DSE-4(B)
প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দাখিল কৰা
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।



প্ৰস্তুতকৰ্তা

পৰী সন্দিকৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নম্বৰ : S2026999

ৰোল নং : 13210240

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱাৰ নাটক গাঁও বুঢ়া এটি সামগ্ৰিক অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

ক্ষুদ্ৰ বাজোৱাৰ

স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং : S2026891

বোল নং : 13210054

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

অসমৰ মণিপুৰী সকলৰ সাজপাৰ।

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত স্নাতক অসমীয়া বিভাগৰ পাঠ্যক্রমৰ অন্তৰ্গত

DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া

বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

অৰ্পণ গগৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং : S2026726

বোল নং : 2020432

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

শিমলুগুৰি, 785686

২০২০ বৰ্ষ

প্রকল্প প্রতিবেদন

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ DSE-4(B) প্ৰশ্ন কাকতৰ বাবে গড়গাওঁ
মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন)

বিষয়- মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ : এটি ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

শ্ৰীমতী লভনী চেতিয়া
স্নাতক যষ্ঠ বাণ্যাসিক
পঞ্জীয়ন নং - S2026910
বোল নং-13210199

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাওঁ মহাবিদ্যালয়
শিমলুগুৰি- ৭৮৫৬৮৬, অসম
২০২৩ বৰ্ষ

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিত বাঁহৰ ভূমিকা

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ DSE-4(B)

প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প

প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

নাম- হিমাদ্ৰী শইকীয়া

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং- S2026848

পৰীক্ষাৰ বোল নং- ১৩২১০১৭০

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

কাৰেঙৰ লিগিৰী : এক চমু অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰম DSE-4(B)
প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।



প্ৰস্তুতকৰ্তা :

নাম : আৰহামা আখতাৰ
শ্ৰেণী : স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
পঞ্জীয়ন নং : S2026724
বোল নং : 13210116

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটক

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ DSE-4
(B) শ্ৰেণীকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

নাম :- শ্ৰীমতী তুলুমণি গগৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং :- S2027146

পৰীক্ষাৰ বোল নং :- ১৩২১০৩১৭

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ

'জীৱনৰ বাটত' – এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান
পাঠ্যক্রমৰ DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ
অসমীয়া বিভাগত দাখিলকৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।



প্ৰস্তুতকৰ্তা

ৰৱী দে

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং: S2027059

ৰোল নং: 13210278

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২০ বৰ্ষ

শ্ৰীশ্ৰী চলিহা বাৰেঘৰ সত্ৰৰ ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা: এটি অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ DSE-4(B)

প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প

প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

নাম- শ্ৰীমতী শতাব্দী বাণী কলিতা

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং- S2027078

পৰীক্ষাৰ ৰোল নং- ১৩২১০২৮৪

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া
বিভাগত দাখিলকৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।

প্ৰকল্প প্ৰতিবেদনৰ

বিষয়

আহোমসকলৰ পৰম্পৰাগত উৎসৱ- এক বিশ্লেষণাত্মক
অধ্যয়ন(ওমফা পূজা, মে-ডাম-মে-ফি আৰু বিখুন পূজাৰ বিশেষ
উল্লেখনসহ)



প্ৰস্তুতকৰ্তা

সত্যজিৎ গগৈ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং: S2027080

বোল নং: 13210095

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২০ বৰ্ষ

তহলিমা নাছৰিনৰ উপন্যাসত নাৰীবাদ : এক অৱলোকন

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰম DSE-4
(B) প্ৰশ্ন কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন)



প্ৰস্তুতকৰ্তা :
বৰ্ষা বৰবৰুৱা
স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
পঞ্জীয়ন নং : S2026740
বোল নং : 13210124

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

অসমীয়া সংস্কৃতিত 'শংকদেৱৰ মহান সৃষ্টি নামঘৰৰ'
এটি অধ্যয়ন :

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা
এনিশা বড়া
স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক
পঞ্জীয়ন নম্বৰ : S2026709
বোল নং : 13210111

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

অসমীয়া নিচুকনি গীত

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ **DSE-4(B)**

প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগে দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন ।



প্ৰস্তুতকৰ্তা

টিনা বৰগোহাঁই

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং : **S2027136**

বোল নং : **13210312**

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

প্রকল্প প্রতিবেদন

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ
অসমীয়া বিভাগ দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন)

বিষয়ঃ

অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ উপন্যাস
'চাহেবপুৰাৰ বৰষুণ'
এটি অধ্যয়ন



প্ৰস্তুতকৰ্তাঃ

শ্ৰীমতী সুপ্ৰিয়া গগৈ
স্নাতক ষষ্ঠ ষান্মাসিক
পঞ্জীয়ন নংঃ S2027120
ৰোল নংঃ 13210302

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

অসমৰ মণিপুৰী জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ-অনুষ্ঠানঃ
এটি অধ্যয়ন

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ DSE-4
(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা
প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

নামঃ- শ্ৰীমতী বন্দিতা কোঁৱৰ।

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং S2026777

পৰীক্ষাৰ ৰোল নং ১৩২১০১৩৪

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

‘চাহ জনগোষ্ঠী সকলৰ বিবাহ প্ৰথা :
এটি সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন’

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ
DSE-4(B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত
দাখিল কৰা প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা
পূৰ্ণিমা ৰাজোৰাৰ
স্নাতক ষষ্ঠ যান্মাসিক
পঞ্জীয়ন নম্বৰ : S2027034
বোল নং : 13210265

অসমীয়া বিভাগ
গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
২০২৩ বৰ্ষ

‘অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ ঋতুকালীন উৎসৱ-অনুষ্ঠান: এটি অধ্যয়ন’

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ DSE-4(B)

প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প

প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

নাম- সোণমণি চেতিয়া

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং- S2026856

পৰীক্ষাৰ বোল নং- ১৩২১০১৭৩

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

ছাত্ৰ সমাজত ৰঞ্জু হাজৰিকাৰ ৰহস্য উপন্যাস :
এটি সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন



ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰম DSE-4(B)
প্ৰকাশকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন।

দখনা বড়া
স্নাতক স্তৰে বাৰ্ষিক
বোল নং : 13210146
পঞ্জীয়ন নং : S2026794
অসমীয়া বিভাগ
২০২০ বৰ্ষ

দৰ্শন হাৰীৰ উৰ্ণি থোৱা হাওদা

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত স্নাতক সৰ্ব
সাম্মাসিকৰ কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দাখিল কৰা)

প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

যোগমায়া বৰগোঁহাই

স্নাতক সৰ্ব সাম্মাসিক

পঞ্জীয়ন নং - S2026864

ৰোল নং - 13210177

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

অসমীয়া বিভাগ

২০২৩ বৰ্ষ

প্রকল্প প্রতিবেদন

(ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চ মান পাঠ্যক্রমৰ DSE-4(B) প্ৰশ্ন কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত দাখিল কৰা প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন)

বিষয়

আহোম সকলৰ সাজ-পাৰ আৰু আ-অলংকাৰঃ

এটি অধ্যয়ন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

শ্ৰী বিকাশ শইকীয়া

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পঞ্জীয়ন নংঃ S2026761

ৰোল নংঃ ১৩২১০০২২

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২৩ বৰ্ষ

ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

(মিৰি জীয়ৰী আৰু মনোমতী উপন্যাসৰ আধাৰত)

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ

DSE - 4(B) কাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত

দাখিল কৰা প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুতকৰ্তা

মানস খনিকৰ

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

অসমীয়া বিভাগ

Roll : 13210064

Registration No : S2026925

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

২০২০ বৰ্ষ

মটক জনগোষ্ঠীৰ গছতলৰ বিহু

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনৰ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE 4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া
বিভাগৰ দাখিল কৰা

প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুত কৰ্তা

গাৰ্গী বৰুৱা

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পত্ৰীয়ন : S2026829

ৰোল নং : 13210161

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

শিমলুগুৰি - ৭৮৫৬৮৬, অসম

২০২৩ বৰ্ষ

মটক জনগোষ্ঠীৰ গছতলৰ বিহু

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় অধীনৰ স্নাতক অসমীয়া উচ্চমান পাঠ্যক্রমৰ
DSE 4 (B) প্ৰশ্নকাকতৰ বাবে গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া
বিভাগৰ দাখিল কৰা

প্ৰকল্প প্ৰতিবেদন



প্ৰস্তুত কৰ্তা

গাৰ্গী বৰুৱা

স্নাতক ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক

পত্ৰীয়ন : S2026829

ৰোল নং : 13210161

অসমীয়া বিভাগ

গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়

শিমলুগুৰি - ৭৮৫৬৮৬, অসম

২০২৩ বৰ্ষ