



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE
NAAC accredited with 'B' Grade

**REPORT ON MUSIC COMPETITION
2022-23**





In the College Week of 2022-23 around 16 musical competitions have been scheduled. The majority of the musical performances featured themes of Indian customs and culture. Promoting and maintaining Indian classical music is the primary objective of the College. Music competitions such as Borgeet, Kheyal, Ghajal, Bhajan, Lukogeet, etc. directly promote and preserve Indian classical music. Furthermore, a number of additional musical events, like Jayanta sangeet, Jyoti Sangeet, Bishnu Rabha Sangeet, Parbati Prashad Baruah sangeet, Bhupendra Sangeet etc were arranged in order to honor and preserve their legendary contribution.

1. BORGEET COMPETITION



Borgeet is a collection of devotional songs set to raga and tala composed by Shrimanta Shankardev and his chief disciple Shri Madhavdev. The technique of Borgeet follows the Prabandha Gana tradition.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	PRASTUTI PHUKON	I
2	DHRITIPRAGYA PHUKON	II
3	LIZA GOGOI	III

2. GHAJAL COMPETITION

The ghazal is a form of amatory poem or ode, originating in Arabic poetry. Ghazals often deal with topics of spiritual and romantic love and may be understood as a poetic expression of both the pain of loss or separation from the beloved and the beauty of love in spite of that pain.



Sl. No	Name of the Participants	Position
1	DHRITIPRAGYA PHUKON	I
2	PRASTUTI PHUKON	II
3	ANINDITA BORUAH, PRATYASHA BARKATAKI	Consolation

3. BHAJAN COMPETITION

Bhajan refers to any devotional song with a religious theme or spiritual ideas, specifically among Indian religions, in any language. The term bhajanam means reverence and originates from the root word bhaj, which means to revere, as in 'Bhaja Govindam'. The term bhajana also means sharing.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	DHRITIPRAGYA PHUKON	I
2	PRASTUTI PHUKON	II
3	RINI GOGOI	III



4. JAYANTA SANGEET COMPETITION



Jayanta Hazarika was an Indian singer and composer associated with Assamese music. He wrote lyrics for a few songs and composed music for several movies. He was the younger brother of Bhupen Hazarika.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	DHRITIPRAGYA PHUKON	I
2	TAPASHREE RAJKUMARI	II
3	BITUPON SAIKIA	III

5. JYOTI SANGEET COMPETITION



Jyoti Prasad Agarwala (17 June 1903 - 17 January 1951) was a noted Indian playwright, songwriter, poet, writer and filmmaker from Assam.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	TAPASHREE RAJKUMARI	I
2	DHRITIPRAGYA PHUKON	II
3	PRASTUTI PHUKON	III



6. BISHNU RABHA SANGEET COMPETITION



Bishnu Prasad Rabha was an Indian cultural figure from Assam, known for his contributions in the fields of music, dance, painting, literature as well as political activism.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	TAPASHREE RAJKUMARI	I
2	DHRITIPRAGYA PHUKON	II
3	ANINDITA BORUAH	III

7. PARBATI PRASAD BARUAH SANGEET COMPETITION



Parvati Prasad Barua was a noted poet, lyricist, and dramatist: an icon of Assamese literature and the culture of Assam. Known for his simple and sensitive use of the Assamese language, he is popularly known as the Geetikavi; the lyrical poet of Assam.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	TAPASHREE RAJKUMARI	I
2	DHRITIPRAGYA PHUKON	II
3	ANINDITA BORUAH	III



8. LOKAGEET COMPETITION (Goalpariya Lokageet, Kamrupi Lokageet)

Goalpariya Lokageet is a folk music of Goalpara, sung to traditional lyrics. It is sung by goalpariya language speaking people and Kamrupi Lokageet is popular form of folk music that expresses thoughts and emotion of the Kamrupi people.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	DHRITIPRAGYA PHUKON	I
2	TAPASHREE RAJKUMARI	II
3	ANAMIKA ARANDHARA	III

9. KHYAL COMPETITION

Khyal or Khayal is a major form of Hindustani classical music in the Indian subcontinent. Its name comes from a Persian/Arabic word meaning "imagination". Khyal is associated with romantic poetry, and allows the performer greater freedom of expression than dhrupad.

DHRITIPRAGYA PHUKON	JURI SPECIAL AWARD
---------------------	--------------------



10. BHUPENDRA SANGEET COMPETITION



Bhupen Hazarika BR was an Indian playback singer, lyricist, musician, poet, actor, filmmaker and politician from Assam, widely known as Sudha Kontho.

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	TAPASHREE RAJKUMARI	I
2	DHRITIPRAGYA PHUKON	II
3	ANNAPRASANNA KASHYAP, TUMON JYOTI GOGOI	III

11. GUITAR COMPETITION



Sl. No	Name of the Participants	Position
1	KAUSHIK DEKA	I
2	MOW CHEW SANGBUN PHUKON	II
3	TUMON JYOTI GOGOI	III



12. FLUTE COMPETITION



Sl. No	Name of the Participants	Position
1	MOW CHEW SANGBUN PHUKON	I
2	ANNA PRASANNA KASHYAP	II
3	PARTHA GOGOI	III

13. MODERN SONG COMPETITION

Sl. No	Name of the Participants	Position
1	TAPASHREE RAJKUMARI	I
2	DHRITIPRAGYA PHUKON	II
3	PRASTUTI PHUKON, ANINDITA BORUAH	III



14. MANDOLIN COMPETITION



MOW CHEW SANGBUN PHUKON

JURI SPECIAL AWARD

15. VIOLIN COMPETITION



MOW CHEW SANGBUN PHUKON

JURI SPECIAL AWARD

16. TABLA COMPETITION



Sl No	Name of the Participants	Position
1	BRATA RANJAN GOGOI	I
2	BHARGAV KONWAR	II



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
GARGAON COLLEGE
NAAC accredited with 'B' Grade

BEST SINGER OF 2022 2023



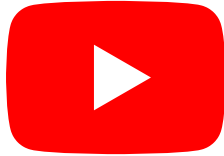
DHRITIPRAGYA PHUKON DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE



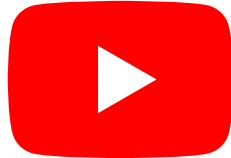
VOICE OF DHRITIPRAGYA PHUKON



Some video clips of the Event



Parbati Prasad Sangeet
Competition



Violin Competition



Ghajal Competition



Jyoti Sangeet Competition



Result Sheet

Priyanka

ফলাফল

✓ বসুধী

- ১ম : ~~প্রস্তুতি ফোকন~~ (ইংরেজী বিজ্ঞান)
২য় : ~~ইতি প্রজ্ঞা ফোকন~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)
৩য় : ~~লীজা গগৈ~~ (তত্ত্ববিদ্যা বিজ্ঞান)

✓ শেখান

- বিজ্ঞান বিষয় বট্টা - ~~ইতি প্রজ্ঞা ফোকন~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)

✓ পাভল

- ১ম : ~~ইতি প্রজ্ঞা ফোকন~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)
২য় : ~~প্রস্তুতি ফোকন~~ (ইংরেজী বিজ্ঞান)
উদগনিম্বলক : ~~জনিনিত্য বসুধা~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)
~~প্রজ্ঞাশব বসুধা~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)

✓ শেখল

- ১ম : ~~ইতি প্রজ্ঞা ফোকন~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)
২য় : ~~প্রস্তুতি ফোকন~~ (ইংরেজী বিজ্ঞান)
৩য় : ~~লীজা গগৈ~~ (শিক্ষিত বিজ্ঞান)

✓ লোকগীত

- ১ম : ~~ইতি প্রজ্ঞা ফোকন~~ (ব্যক্তনিত বিজ্ঞান বিজ্ঞান)
২য় : ~~অপসী বাজুধা~~ (শিক্ষিত বিজ্ঞান)
৩য় : ~~জনামিকা জা স্বাক্ষা~~ (শিক্ষিত বিজ্ঞান)



পূজ্যোতি সংগীত

- ১ম : তপসী বাজকুমারী (শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ)
২য় : ঐতিহ্য প্রজ্ঞা ফুকন (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)
৩য় : প্রমুখি ফুকন (ইংরেজী বিভাগ)

বিশ্ব ষাণ্ডে সংগীত

- ১ম : তপসী বাজকুমারী (শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ)
২য় : ঐতিহ্য প্রজ্ঞা ফুকন (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)
৩য় : অনিন্দিতা বসু (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)

কুপেন্দ্র সংগীত

- ১ম : তপসী বাজকুমারী (শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ)
২য় : ঐতিহ্য প্রজ্ঞা ফুকন (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)
৩য় : জেবু প্রসন্ন কাল্যাপ (ইংরেজী বিভাগ)
তুহান জ্যোতি গগৈ (ঐ-তত্ত্ব বিভাগ)

জয়ন্ত সংগীত

- ১ম : ঐতিহ্য প্রজ্ঞা ফুকন (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)
২য় : তপসী বাজকুমারী (শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ)
৩য় : বিপ্লব আইকায় (ইংরেজী বিভাগ)

পার্বতী প্রসাদ সংগীত

- ১ম : তপসী বাজকুমারী (শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ)
২য় : ঐতিহ্য প্রজ্ঞা ফুকন (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)
৩য় : অনিন্দিতা বসু (ব্যক্তিমতি বিজ্ঞান বিভাগ)



Date of Completion - 24/01/23

Guitar -

- 1st - Kaushik Deka (English Department)
- 2nd - Mow chee changbun Phukan (Geology Department)
- 3rd - Tumonjyoti Gogoi (Geology Department)

Mandolin

Mow chee changbun Phukan -
(Jury & Special Award) বিচারক ও বিশেষ বঁটা
(Geology Department)

TABLA

- 1st - Binita Ranjan Gogoi (English Department)
- 2nd - Bhayani Konwar (Education Department)

FLUTE

- 1st - Mow chee changbun Phukan (Geology Department)
- 2nd - Anna Prasanna Kachyap (English Department)
- 3rd - Partha Gogoi (Sociology Department)

VIOLIN

Mow chee Changbun Phukan
(বিচারক ও বিশেষ বঁটা) (Geology Department)
Jury Special Award

Prabon Phukan
24-01-2023

Prabon
24/01/23



✓ আধুনিক গীত

- ১ম : জলসী বাঙ্গুরমাধী (শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগ)
২য় : স্বীতি প্রজ্ঞা ফুকন (ব্যক্তিত্ব বিজ্ঞান বিভাগ)
৩য় : প্রস্তুতি ফুকন - (ইংরেজী বিভাগ)
অনিদিষ্ট বঙ্গুরমাধী (ব্যক্তিত্ব বিজ্ঞান বিভাগ)

শ্রেষ্ঠ সংগীত শিল্পী : স্বীতি প্রজ্ঞা ফুকন
(ব্যক্তিত্ব বিজ্ঞান বিভাগ)