

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্রম
(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্রম)
ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা
(Indo-Aryan Languages and Assamese)
পাঠ্যক্রমৰ সংখ্যা : C-9 [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

ভাৰতীয়া আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা আৰু সংস্কৃত, পালি আৰু প্ৰাকৃত ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ পৰিচয় পাব পৰাকৈ কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। সংস্কৃত, পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰূপৰ লগত পৰিচয় প্ৰদানৰ বাবে এই ভাষাবোৰৰ নিৰ্বাচিত পাঠ দিয়া হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১	১৪	৩	১৬
ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা			
গোট : ২	২০	৪	২০
ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ নিৰ্বাচিত পাঠ			
(ক) সংস্কৃত : নীতিশতক শ্লোক (নিৰ্বাচিত পাঠ ৪)			
(খ) অশোকৰ অনুশাসন : গিৰ্ণাৰ—১, কালচী—১			
(গ) পালি : অপ্পমাদ বগ্ন ১-৫ (ধম্মপদ)			
(ঘ) প্ৰাকৃত : গাহাসত্তসই (প্ৰথম পাঁচটা)			
(ঙ) অপভ্ৰংশ : সন্দেশ বাসক (প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)			
গোট : ৩	২০	৪	২০
সংস্কৃতি-পালি-প্ৰাকৃত ভাষাৰ তুলনা			
(স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন, শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ)			

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মত

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ

১. প্ৰত্ন অসমীয়া স্তৰ
২. প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ
৩. মধ্য অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ
৪. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত চোধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক ব্যাকৰণ (সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃত) : সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, কলকাতা

ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

প্ৰাকৃত সাহিত্য : সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

প্ৰাকৃত সাহিত্য-চয়ন : নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

প্ৰাকৃত পাঠ : কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সংস্কৃত, পালি-প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ : লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয়ৰ লগত জড়িত নিৰ্বাচনমূলক পাঠ্যক্ৰম, যি কোনো চাৰিখন কাকত)
ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSE-2 [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

বহু ভাষাৰে প্ৰকাশ লাভ কৰা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপত পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি তাৰ কিছু আভাস দিবৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি পাঠ্যক্ৰমত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

পাঠদান অনুশিক্ষণ মূল্যাংক

গোট : ১

১৪

৩

১৬

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য।

গোট : ২

১৩

২

১৬

ভাৰতীয় কবিতাৰ চানেকি

(এই গোটৰ পাঠ্য আটাইকেইটা কবিতা 'কবিতাৰ মাধুকৰী'ৰ অন্তৰ্গত)

জীৱনানন্দ দাস (বনলতা সেন)

ৰমাকান্ত ৰথ (অশ্বাৰোহী)

সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সঙ্কেনা (কাঠৰ ঘন্টাবোৰ)

গোট : ৩

১৩

৩

১৬

ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি

(এই গোটৰ পাঠ্য আটাইকেইটা গল্প 'জীৱনৰ অন্য এক নাম' গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত)

শাস্তি (ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ)

খুৰী আইতা (প্ৰেমচন্দ)

হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প (সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)

গোট : ৪	১৫	৩	১৬
ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি			
এটি কলি দুটি পাত			
মূল : মুঞ্চৰাজ আনন্দ			
অনুবাদ : বাবুল তামুলী			
গোট : ৫	১৫	৩	১৬
ভাৰতীয় নাটকৰ চানেকি			
হানুছ			
মূল. ভীষ্ম সাহনী			
অনু. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা			

প্ৰসংগ পুথি :

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
কবিতাৰ মাধুকৰী : কৰবী ডেকা হাজৰিকা(সম্পা), কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
হানুছ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
জীৱনৰ অন্য এক নাম : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
এটি কলি দুটি পাত : বাবুল তামুলী (অনু), আলিবাট, গুৱাহাটী