

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম

Samester-I

অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি (Assamese Language and Script)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা - DSC-1(A) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ, অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ আভাস আৰু অসমৰ লিপিৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

পাঠদান অনুশিক্ষণ মূল্যাংক

গোট : ১	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ (ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মত (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ ১. প্ৰত্ন অসমীয়া স্তৰ ২. প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ ৩. মধ্য অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ ৪. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ	১৮	৪	২০
গোট : ২	অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (ক) ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (খ) ৰূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (গ) বাক্যতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ	১৮	৪	২০
গোট : ৩	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য (ক) অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক উপভাষা ১. উজনি অসমৰ উপভাষা ২. নামনি অসমৰ উপভাষা (কামৰূপীয়া আৰু গোৱালপৰীয়া)	১৭	৩	২০
গোট : ৪	অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ (ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় চিন্তা (খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ (গড়গঞা, বামুণীয়া, কাইথেলী/লহকৰী)	১৭	৩	২০

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষাঃ ভীমকান্ত বৰুৱা , বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ষষ্ঠ সংস্কৰণ, ২০১৬।

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া ভাষা-চিন্তনঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০১৬।

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপিঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া লিপিঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া প্ৰাচীন লিপিঃ সৰ্বেশ্বৰ শৰ্মা কটকী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষাঃ সুবাসনা মহন্ত চোধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

বিশ্ব লিপিৰ ভূমিকা : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম

Semester-II

অসমীয়া গদ্যসাহিত্য (Assamese Prose)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSC-1(B) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

এই কাকতখনে উদ্ভৱকালৰেপৰা বৰ্তমানলৈকে অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়সহ
প্ৰতিনিধিত্বমূলকভাৱে বিভিন্ন সময়ত ৰচিত অসমীয়া বিবিধ গদ্যৰ অধ্যয়নৰ সুযোগ প্ৰদান
কৰিব।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১ অসমীয়া গদ্যৰ চমু ইতিহাস	১১	২	১৫
গোট : ২ পুৰণি অসমীয়া গদ্য কথা ভাগৱতৰ অংশ (ভট্টদেৱ) অসম বুৰঞ্জীৰ 'দশম অধ্যায়' (স্বৰ্গদেউ চক্ৰধ্বজ সিংহ, সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা পুথি) সদৰামিনৰ আত্মজীৱনীৰ তৃতীয় অধ্যায়ৰ 'চিপাহী বিদ্রোহাদি' অংশ (হৰকান্ত বৰুৱা সদৰামিন)	১১	২	১৬
গোট : ৩ আধুনিক অসমীয়া গদ্য : বস্তুনিষ্ঠ গদ্য (এই গোটৰ পাঠ্য আটাইকেইটা পাঠ 'নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য'ৰ অন্তৰ্গত) জাৰ্মেনিৰ জ্ঞান-সাধনা (কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ) মজিয়াৰ পৰা মেজলৈৰ 'তৃতীয় অধ্যায়' (বেণুধৰ শৰ্মা) ভাবীকালৰ সংস্কৃতি (জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা)	১৩	৩	১৬
গোট : ৪ আধুনিক অসমীয়া গদ্য : ব্যক্তিনিষ্ঠ গদ্য (এই গোটৰ পাঠ্য আটাইকেইটা পাঠ 'নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য'ৰ অন্তৰ্গত) কপলিং ছিগা ৰেলৰ অংশ (লীলা গগৈ) গদ্যৰ সাধনা (হোমেন বৰগোহাঞি)	১১	২	১৬

গোট : ৫	১১	২	১৫
আধুনিক অসমীয়া সৃষ্টিশীল গদ্যঃ উপন্যাস অভিযাত্রী (নিৰুপমা বৰগোহাঞি)			
গোট : ৬	১৩	৩	১৮
গল্প পৰাজয় (লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা) বৃত্ত (শীলভদ্র) ৰেণুৰাৰিছ লাছ (প্ৰণৱজ্যোতি ডেকা)			

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি ২য় খণ্ড : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (সম্পা), বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
 তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী : সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা(সম্পা),
 আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ : গুণাভিৰাম বৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া কথা সাহিত্য ঃবিবিধিঃ কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, গুৱাহাটী
 প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ (সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডেন্ট ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন : প্ৰদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 গুৰুচৰিত কথা : মহেশ্বৰ নেওগ(সম্পা), লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী
 বুৰঞ্জী সাহিত্য : লীলা গগৈ, ষ্টুডেন্ট এম্প'ৰিয়াম, ডিব্ৰুগড়